

## PERSPECTIVES D'AVENIR



Photo Carabin

Hubert GIGNOUX

**M**ichel Saint-Denis a largement ouvert et tracé d'une main sûre la route que je vais suivre. Au moment de m'y engager, c'est vers lui surtout que je me tourne avec une affectueuse gratitude.

La route. Les routes plutôt, car le Centre Dramatique de l'Est a plusieurs missions. — Il doit offrir au public des villes d'un large circuit, d'abonnés parfois, d'amateurs de théâtre toujours, les textes du répertoire le plus confirmé dans la présentation scénique la plus digne de leur rang. «Hamlet» et «Le Mariage de Figaro» tenteront la saison prochaine de répondre à ce devoir. Il doit encore, à la fois pour servir le théâtre vivant et pour honorer la région qui le soutient, s'efforcer de prendre place dans la vie théâtrale nationale en collaborant à l'effort de recherche et de création qui reste trop souvent l'apanage de Paris. D'où le choix d'une pièce nouvelle de Morvan Lebesque, «L'Amour parmi nous», que nous créerons en janvier 1958. «L'Amour parmi nous» est la première œuvre originale de grande dimension du critique bien connu de «Carrefour». Il y dénonce, sous la forme d'une satire aux échos tragiques, cette contrefaçon de l'amour, dont le culte des vedettes cinématographiques, avec la complicité de la «presse du cœur», accable notre temps.



Le Centre Dramatique de l'Est, enfin, a une troisième mission. — Je la cite la dernière, mais sans elle les deux précédentes n'auraient qu'une signification passagère et factice, car c'est elle qui forme les racines de l'arbre. Elle nous commande de concourir à l'implantation de la culture française dans nos trois départements de base, en y traçant des sillons si serrés qu'ils passent bientôt par les bourgs et les villages. C'est à quoi s'attachera la troupe des Cadets du C.D.E. avec un spectacle d'une forme neuve qui présentera un panorama de la vie et de l'œuvre de Molière.



Grâce à l'effort mené depuis cinq ans par Michel Saint-Denis, le Centre se trouve maintenant en mesure d'accomplir ses multiples missions dans les meilleures conditions. Il ne me reste qu'à poursuivre sur tous les fronts l'œuvre dont Michel Saint-Denis me laisse un plan si exemplaire.

Hubert GIGNOUX